

ऐतिहासिक, सामाजिक, सांस्कृतिक, विकासाला बाना तोपाएँ टापे हुए हैं देशवास्या अर्थिक पटलर एक महाराजा वहर ढाले आहे. पायाचूल चुरुवीचे निर्माण कर्यावालारांनी तोपाएँ बांधारास्त्रिलक्ष्मी या शशीवी सामाजिक आणि सांस्कृतिक ग्रंथ भागवतिवायातीली काही अभियासांन्यदृष्टवाले भवितव्यात या शहराव्या विकासाला अनुग्रह बांधारा दिल्यारा आहे. विकासाच्या या इवल्याली ई-गार्डन्स-सम्याचमुदारांनी उत्कृष्टक ठारकावाली जोडी निर्माणारा आहे.



## विकासाचे ‘ठणे’

કદાપ માલવ

प्रतिहासिक पाठ्यक्रमांकांनी समुद्र असलेले तांडा भाता पापाचूट सुविधाचंडा वारंतीत देशात अव्वे द्रु लागणे आहे. सामाजिक, सांस्कृतिक आर्थिक विवरण याचा असेहा संगम सम्पर्काचा गोपनीय असला. एकाची वार्षिक ऐकायक विवरणे देणे असे

कासूर्यावधी जंक्शनज़क्कल असलेली तीन मज्जा  
आटू गैल्टी स्थानिक चित्रकापांवरेवरच राहु  
आणि आंतरद्वीप चित्रकासंनाही अकर्पित करावे.

कलंग सास्कृतिकत्वाचे भर तसेही सांख देण्या  
आणखी एक प्रकार्त्प महणे हिंगनंदानी मिंडो  
येथील डॉ. काशीनाथ घाणेकर नाटकाह. संत  
देशभक्त उत्कृष्ट टाऱवे, असे हे नाटक  
आंतरराष्ट्रीय कलाकारांचे आकर्षणाचे केंद्र ठ  
आहे.

